

**Master Negative
Storage Number**

OCI00064.34

**Istoria esemplare del
Ricco Epulone**

In Napoli

[ca. 1800]

Reel: 64 Title: 34

**BIBLIOGRAPHIC RECORD TARGET
PRESERVATION OFFICE
CLEVELAND PUBLIC LIBRARY**

**RLG GREAT COLLECTIONS
MICROFILMING PROJECT, PHASE IV
JOHN G. WHITE CHAPBOOK COLLECTION**
Master Negative Storage Number: OC100064.34

Control Number: AAY-5224

OCLC Number : 07114982

Call Number : W 381.55M Is71

Title : Istoria esemplare del Ricco Epulone : in questa nuova
impressione aggiuntovi de più molte canzonette spirituali
per profitto delli buoni, e divoti Cristiani.

Imprint : In Napoli : [s.n., ca. 1800]

Format : [8] p. ; 21 cm.

Note : Cover title.

Note : Title vignette (woodcut).

Subject : Rich fool (Parable)

Subject : Chapbooks, Italian.

**MICROFILMED BY
PRESERVATION RESOURCES (BETHLEHEM, PA)**

On behalf of the
Preservation Office, Cleveland Public Library
Cleveland, Ohio, USA

Film Size: 35mm microfilm

Image Placement: IIB

Reduction Ratio: 8:1

Date filming began: 10-17-94

Camera Operator: CS



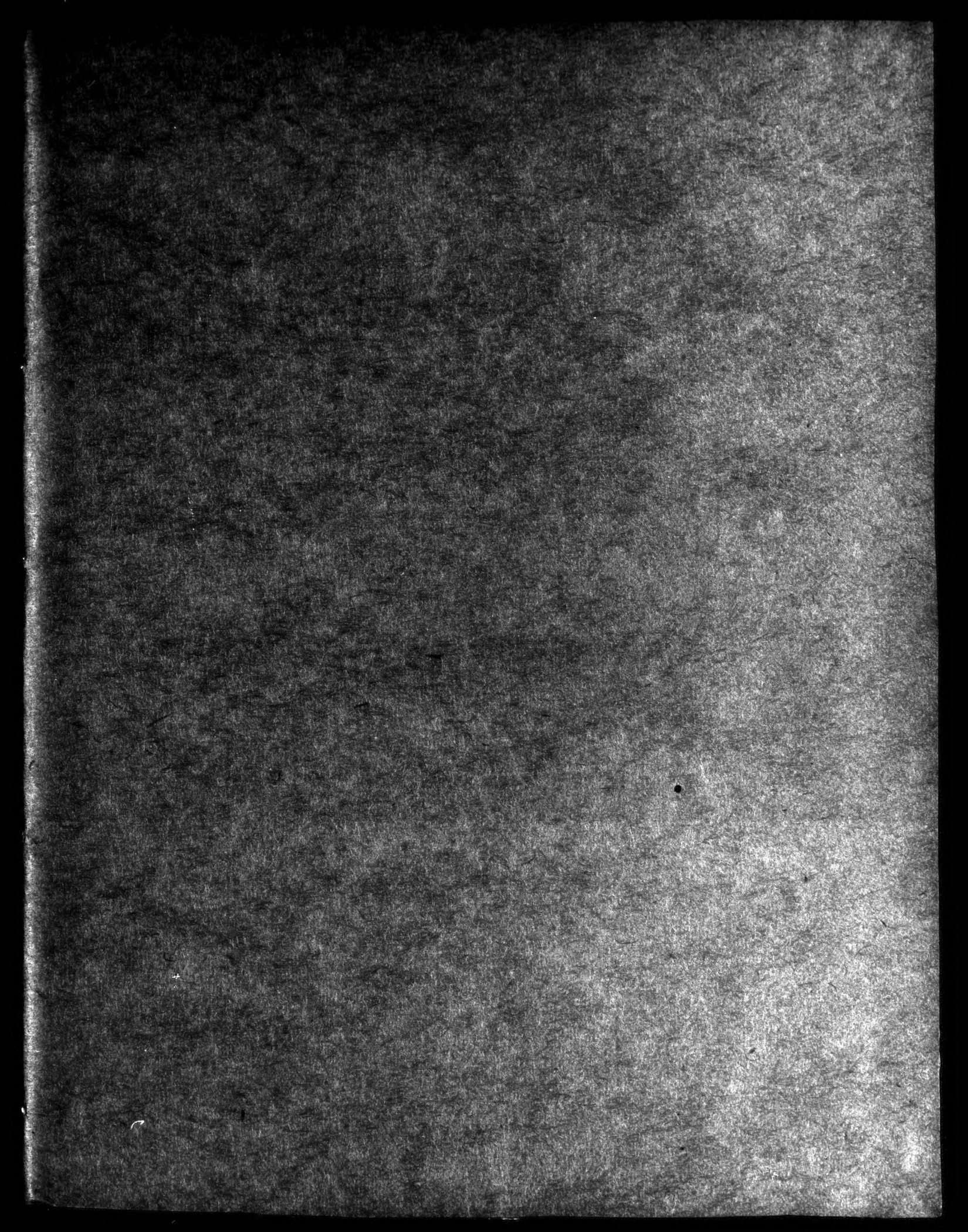
W

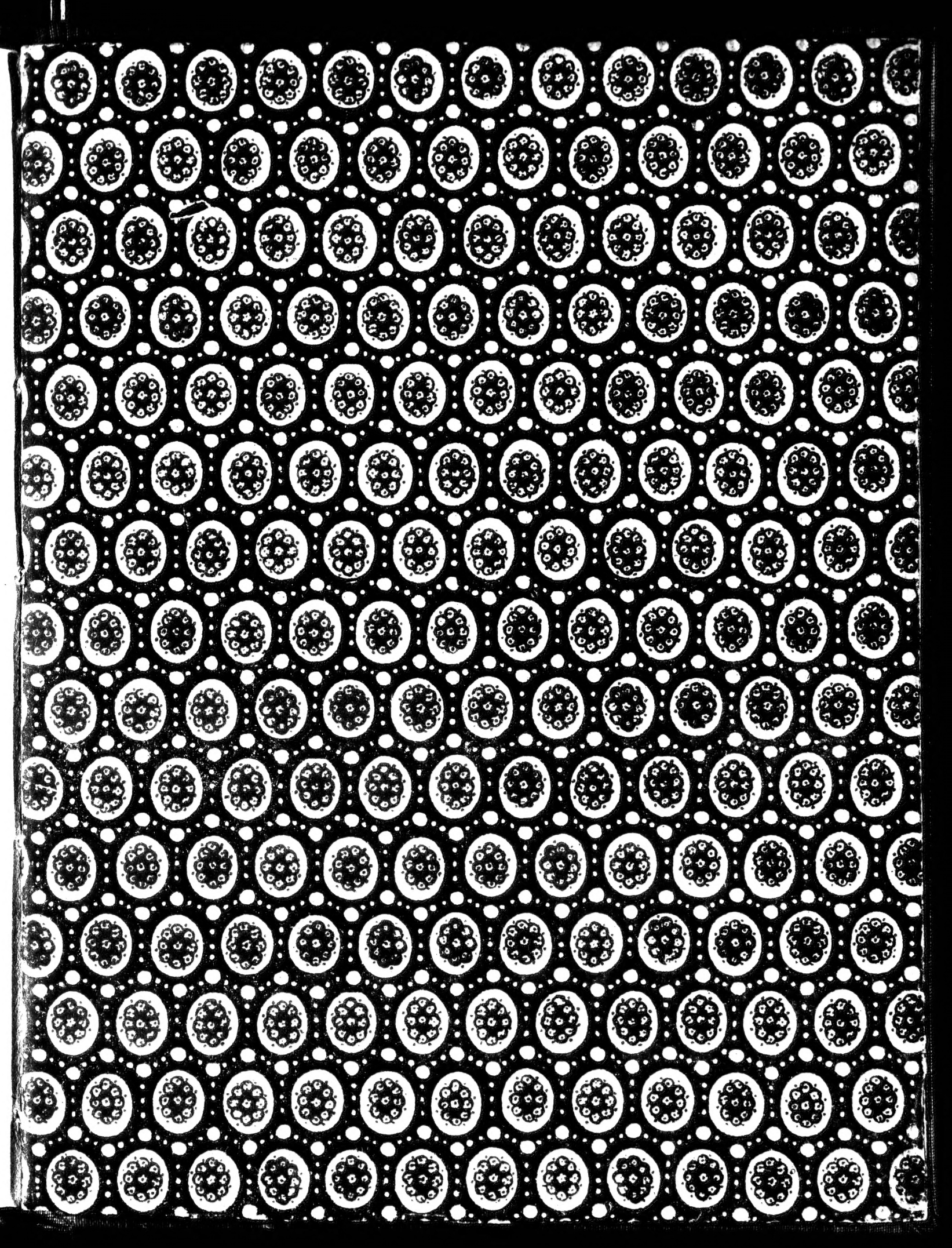
381.55M

Is 71

RICCO EPULONE







ISTORIA

ESEMPLARE

DEL

RICCO EPULONE

*In questa nuova impressione aggiuntovi di più molte Canzonette
Spiritali per profitto delli buoni, e divoti Cristiani.*



IN NAPOLI.

Io son venuto a fare riverenza, Sono contento assai, ch'ho questo Coco,
 Alli miei stimatissimi Patroni, Perchè mi fa le cose a mano a mano,
 Che s'han degnati per loro clemenza, Vale per quattro al certo questo Coco,
 Sentir queste tragedie in canzone, Quanto lavora non lavora in vano,
 Non troverete una dotta sapienza, Vi è difesa assai da Coco a Coco;
 Nemmeno concetti del Re Salomone, L'apparecchiar di costui mi fa star sano.
 Ma di Lazzaro mendico la pazienza, Signor già stà in ordine lo Coco?
 E quanto avvenne allo Ricco Epulone, Che vi ho detto? datemi acqua a mano.
 Or via Paggi miei, a che si penza, Maggiordomo v'è presto a la cucina,
 Forse non vi par' ora di mangiare? Sbrigati, ch'è lesto lo mangiare,
 Già l'ora è tarda, si cangi la menza, Spedisci presto, camina, camina,
 Il Bottigliero mette ad annevare, Che l'ora è tarda non posso aspettare,
 Il Credenziero concia la credenza, Non ti scordare dell'insalatina.
 Signor, la tavola è posta ad ordinare, Nè del vino mio particolare,
 Talchè ogni cosa è già posto a lenza, Sempre r'addoni se la borza è china,
 Il Coco non già molto può tardare, Non fa, che mi vanga ad ammanicare.
 Chiama il Coco qui, fallo affacciare, Fard Signor quanto avete detto,
 Presto, che son passate le sei ore; Ora vi porto incontinentemente un tratto,
 Adesso Signor lo vado a chiamare, L'Antipasto, Porpette, e lo Soffritto;
 Coco; chi batte: ti vuole il Signore. E l'altre cose, che lo Coco ha fatto.
 Eccomi pronto, che cosa devo fare? Annibale, Costantino, e Benedetto,
 O benvenuto, t'hai da fare onore, Ogn'uno vanga, e porti il suo piatto,
 Voglio questa mattina io mangiare, Che il Signore ha grande appetito,
 Con vero gusto, appetito, e sapore. E quanto prima sarà soddisfatto.
 Ditemi, che avete d'appetito? Ora questo è Banchetto d'importanza,
 Io voglio una Pernice allo teano, Non lo può fare nessuna Potenza,
 Un' Antipasto, ed un buon soffritto, Piatti reali pieni di sostanza.
 La sazza con suo Gallo fisano, Ch'alla menza d'un Re stà incompetenza
 Provola, e Case c'allo tutto fritto, E d'ogni cosa ve n'è in abbondanza,
 Per mantenere lo stomaco sano. E sono fatte con gran diligenza,
 Fard Signor quanto avete ditto, O che odore soave, o che fraganza,
 Adesso ti vado a fare a mano, a mano. D'Ambrà, musco, ed anco quint'essenza.
 E' un Coco questo veramente invitto, Questo si può dire, ch'è banchetto.
 Ch'ogni Coco supera, ed abbatte, Biancomangiare, e lo pane di Spagna,
 Fa belle cose, che sia benedetto, Fatto dal Coco mio limpido, e netto,
 In dire voglio fare, sono fatte, Ne può mangiare il Re dell'Alemagna,
 Fa gran sfogliati, e diversi soffritto, Ed è gustoso, e tenero sto petto,
 Tutte di riso, di ricotte, e latte; Questo sfoglio non s'ha nella Romagna,
 Ti fa gustare cose sì ben fatte, O che soave piacer, o che diletto,
 Che ti mangiaressi infino li piatte, Mi pare al certo stare alla Cuccagna.

Cop-



. IS 71

Coppiero dammi da bere del vino; Il mangiare, ed il ber molto mi gusta
 Eccoli pronto Signore bevete, Questa è la mia gloria, e la mia festa,
 E' buono certo, e vi parra spolina, E fare bene, troppo mi disgusta,
 Gustate o Signore, e vederete; Massime quando Lazzaro mi molesta;
 O che odore, che ave, fatto chimo, Eso viene il giorno, e mi dà suata,
 Che lo formaggio m'ave mosso sete, Innanzi l'ora di Vespro, e di Sera,
 Buon prode: come vi pare troppo fmo, Non gli darò mollica, nemmeno crusta:
 E' frisco, e forte come l'acquavite. Come vi pare, accid non mi molesta.
 Coppiero dammi a bere a questa tazza, Una buona nova Signore vi porto:
 E quello, che hai da fare con prestezza, Che nova è questa, che mi porci Faggio!
 Lavala buona, sciacquarea, e sguazza. Ti porto nova, che Lazzaro è morto,
 Che spero di beber con allegrezza, Già è morto questo gran personaggio,
 Io bevo, e poi mi zucco fa mostazza, Io l'ho visto disconvenire, e morto,
 Non nce ne lascio nemmeno na strizza, Gettato in terra senza coprimento,
 Come vi pare, buon prode vi faccia, Perchè m'hai dato tu gusto, e ti offendo
 Gustatelo, ch'è latte di Nutricea. Ti voglio dare un bono e qualunquaggio.
 Io sono Lazzaro povero pezzente, Faggio: Signore, pigliate un piatto
 Che se mangio oie, non mangio dimane, Che se sia tutto dato, e benedetto
 Sono venuto per i tuoi fragmente, Per il gran fuoco, che m'hai fatto,
 Dalle molliche, che cadano dal pane, Che di Lazzaro morto tu m'hai ditto,
 Vattenne via, non voglio darti niente, Già tu l'hai visto, che sia morto affatto;
 Faggi: Signore. Sciogliete quelli cane, Io l'aggio visto scostante, ed affritto;
 N, nò, che io me ne vò così scostante, Signore troppo resto soddisfatto,
 E voi mangiate pernice, o Faggiane. Che i morti fan venire d'appetito.
 Questo Lazzaro mi dà un gran fastidio, Di Lazzaro m'hai fatto consapere
 Tutto il giorno mi dà intramedio, Non viene più a intorbidare le tavole,
 Dice, che vuole non sò, che residio, Siatemi, diceva, caritatevole,
 Della mia menza, e mi dà un gran tedio, Facite bene per l'alme degli Avoles;
 Mi racconta le Favole d'Ovidio, Ma io, che mai le feci meritevole,
 Se vuol campar, che vendasi predio, E mai voke credere a sue favole,
 Ca io non gli darò giammai sussidio, Ed ora è morto, Dio gli dia trivole,
 E questo sarà l'ultimo rimedio, Se n'è andato: con cento Diavole!
 Lazzaro mi viene a tormentare, Dammi quanto faccio nnsiacquadenoc
 Ed esse sappia, che io non lo credo, Accid mi levi sto malo sapere;
 Lo fa apposta per farmene turbare, Non sò che m'è venuto internamente;
 Ed io con gli occhi lo conosco, e vedo, Mi sento quasi perso il mio calore,
 Ogni giorno si viene a imbruscinate, Toccami il cuore, ch' appena si sente.
 Lui si rancora, ed io nemmeno lo credo: Non dubbitate che avete Signore,
 Le gamme dalli cani si fa leccare, Nò, nò, Signore, non avete niente.
 Piene di marcia, e di merna lo vedo. Ohimè, che sono giunto all'ultim'ore;
 A 2 Ohimè

Oimè che io moro, donatemi agito,
 Agito dammi ch'io sono morto.
 Sono morto, consumato, e son spedito.
 Non ne fate di me più capitale.
 Che vi è Signor mio; ch'avete avuto?
 Pigliamo Alchemi: e Pietre belzuale.
 Ma a che ser van è già morto, e spedito.
 Gli son mancati i spiriti vitale.
 Ohimè, sei morto d'una mala morte,
 Di morte repetita, all'improvvisa.
 Oh se sapessi quando mi sa forte,
 E della morte tua mi dole, e pesa;
 Ma noi che siamo vivi stiamo accorte.
 Che morte quando vene non ci avvisa.
 Della sicchezze tue, che te ne porte,
 A mala pena tua vecchia camisa.
 Ohimè ch'è morto lo Ricco Epulone,
 Alli fratelli come gli diremo.
 Ch'è morto, e non sapemo la ragione.
 Tale, che tutti a la pena saremo.
 Noi non colpamo, ed essi hanno ragione.
 Non isò, se come noi le passeremo.
 Tanto, che tutti andremo in priggione,
 Saremo impisi, o andremo a lo remo.
 Dimmi fortuna quando sarai sazia,
 Più non mi dai un'ora di letizia.
 Che t'ho fatto, che ti son in disgrazia,
 Come mi mostri tanta inimicizia.
 Vorrei sapere quando sarò in grazia,
 E non mi vedi, che stongo in mestizia.
 Tutti saremo pigliati in audacia,
 Dando all'impotere e alla Giustizia.
 Io son Caronte, Cano disperato,
 Mandato dal quell'alto Dio Superno.
 Vuole lo Ricco Epulone sia porrato,
 Alli martorei cippi dell'Inferno.
 Orsù tamma, vieni cacerato,
 Che per non dare pane a li Pezzenti,
 Sarei perperuamente flagellato,
 E non uscirai mai più in eterno.

Ferma Caronte, aspetta, ch'ora andiamo,
 Ferma, che vedo una gran visione.
 Che mi rispondi tu, se io lo chiamo.
 Ed averaggio la mia intenzione:
 O glorioso Patriarca Abramo,
 Muoviti a pierà, a compassione,
 Perdonatemi l'error, già ch'io ti chiamo,
 E dammi la santa tua remissione.
 Ch'hai Ricco Epulone? Son dannato,
 Non posso avere peggio di quel che hò,
 Mi vedo vivo all'Inferno portato,
 Già tu lo vedi, che ora ci vò;
 Non sono andato, e sono tormentato,
 Ogni momento mille morti io hò,
 Saria meglio per me non fossi nato,
 Che come cane sempre abbajerò.
 Al tuo male, tu te n'hai colpito,
 Abbi pazienza, tal sia di tia,
 Che sempre avesti il core ostinato,
 Non credesti Abacuch, e Geremia;
 Ti fu da tai Profeti predicato,
 Fare limosina per il gran Messia,
 Tu non ne dasti, però sei dannato,
 Se tu ne davi, saresti qui con mia.
 Abramo n'hai convinto di ragione,
 Non ho nessuna leggittima scusa,
 Essendo vivo, campai d'avarone,
 Ecce la vita mia lussuriosa,
 Adesso mi vedo portato in priggione,
 Starraggio eternamente a porta chiusa,
 Perché non diedi a Dio ch'era Padrone.
 E questa è quella cosa, che m'accusa.
 Abramo fammi esperto de sta cosa.
 Dichiaramello, fammi sto favore.
 Il corpo more, e morendo arrepa,
 E l'alma gode, e pare gran dolore.
 O il mio corpo all'Inferno va, e posa.
 Patirai per sempre in tutte l'ore?
 Oimè, non feci io mai bona cosa,
 E fui più degl'altri peccatore.

O glo-

O glorioso Patriarca Abramo, Cammina avanti di Lucifero,
Ti raccomando tutti li miei frate, Inclinati in terra, e fagli riverenza,
Che non vengono qui a far sto selamo, Se non la testa ti sfracasso, e sbifero,
Ed esser all' Inferno condannate. Uomo superbo, e di mala coscienza,
Io i tuoi fratelli tutti quanti l'amo, Questo è quel Ricco Epulon pestifero,
Se essi faranno bene, e caritate, Che coll' Altissimo è stato incompetenza
In Paradiso gli convito, e chiamo, Che a Dio tanto benigno, e salutifero,
Dove abita la Santa Trinitate. Ha portato sempr' odio e irriverenza.

Abramo, tu che tutte cose sai, Ricco Epulone, già si finì la lite,
Aggio la bocca secca tra li denti, Ti fu data contro la sentenza
Per Lazzaro mandare mi potrai, Perchè si trovan mal le tue partite,
Una gocciola d' acqua solamente? Ed esser stato di mala coscienza,
Dimmi: a Lazzaro l' hai soccorso mai? Eternamente all' inferno starite,
Non mi ricordo averli dato niente. Così decisa ha l' Onnipotenza;
Se tu gli davi, diria; che ragion hai Ministri, voi in potere già l' avete
Dunque gir ti convien nel foc ardente. E clemenza verun gli userete.

Che si pensa, camina allo scacello. Or, che dannato sei, non ti muovere
Oimè, meschino me, che male fice? Per servo misero ch' ai da sottoscrivere
Hai inteso, che di Cristo sei ribello, Perchè nemico fasti delli povere;
Ti diventeron gl' Angeli nemice. Solo attendesti al mangiare, e bevare
Ti porterò avanti Lucibello. Non ti volesti mai a pietà commovere
E ti farò tutto quello, che mi dice. Le pene, che avrai, non si può esprimere
Ti sarà apparecchiato un gran flagello. I flagelli sopra di te dovranno piovere
D'affanni, foco, guai, tormento e pece. Per ora assaggia st' amarore in polvere.

Apri Cerbaro cano, olà che viene. Oimè, brutto Diavolo, che fai?
Apri, che porto lo Ricco Epulone. Che fo: quel, che a far sono obligato.
Che vieni a fare tu tra tante pene? A che sei obligato? A fatti patir guai,
Vengo per compagnia di Plutone? Perchè beffe t' hai fatto del peccato,
Ch' hai fatto in vita tua. Mai fece bene: Questo tormento deve durare assai.
Eui crudele, superbo, ed avaro. Sarai eternamente flagellato.
Dunque trase, che stare ti conviene. E quest' eterno non finirà giammai?
Eternamente a pianger con Plutone. L' eterno non ha tempo, terminato.

Compagni, eccovi lo Ricco Epulone. Dunque dovrò stare sempre in trivolo:
O mal venuto sia, giacchè viene. Dimmi Demonio, quando ti sazierai?
Quell' uomo scialator Ricco mangione. N' avrai nessun, che dice compatimolo
Quello, che mai al mondo è fatto bene. Non lo lasciam patire tanti guai;
Quello, che maltrattò senza ragione. Ma tutti ti diranno uccidetelo
Lazzaro, ch' era uomo tanto da bene, Perchè è degno di patire assai
Dunque gli compete per ragione, Sarai come Mulo di centimolo
Affanni, fuoco, guai, tormenti e pene. Camina sempre, e non arriva mai.

Dim-

Dimmi, che ti ho fatto vano pur? Per ammazzare ad Abel, io questo fece,
Non parlare Epulone, zitto taglia, lo da Lamech fui ammazato ancora,
Tu sai, che quando a lo spesso s'atterra, Sono stato molt' ann i entro la pece,
Ti faccio carrapista, e culomaglia, E sono, come fosse venut' ora.
Io son la calamita, e tu il ferro, E tu chi sei, che tanto ti lamenti,
Io sono l'ombra, che tiro, e tu la paglia, E far ti grande stropido all' oscuro.
Io miaglio, tu pallottola, e t'arferro, Son io l' Epulone molto discontente,
Io sono la lucerna, tu la paglia. Morto di sete nell' Inferno oscuro.

Sono dannato, o che confusione, Tu mo veniste, ma a'hai fatto niente,
E circondato son di foco, e vampe, Domanda a me, ch'assai che vi dinaro,
Non spero avere più remissione, Qui sono tutte le cose presente,
E questo dolor mio in eterno scampo; Non vi è speranza di tempo futuro.
La più gran pena mia è la visione, Dunque già stamo usciti di speranza,
Di non veder mai Dio, l'eterno lampo; Quando entrano, già semo di senza
Quest' alma sente un' altra afflizione. Qui non si spera di aver mai stanza
Ch'ogni momento more, e sempre campa. Talchè il fatto nostro non va a cenza
Ohimè mestissimo me, sono dannato, Ed il Demonio ave gran possanza,
Naro: L'Eco risponde, a patir guai, Esto condanna, propone, e dispensa,
Ahi. Che dolore acerbo, e spietato, Quando ti poni che manca più astanza,
Causa son' io, che mai Dio amai, Allor di noi la pena accomenza.

Naro: Conosciuto, nè morte, nè peccato; Mi credea, ch'il fatto andava in paro,
Ma tu anima mia, che ragion hai, M'ingannai, e sono dannato sicuro,
Hai inteso Eco, che t'ha condannato, Non sonobbi nè il dolce, nè l'amaro,
Naro: Hai nato, che non fosti mai. Nè il tempo passato, nè futuro.

Quattro son le più grande passione Ohimè, che fece di casa pagliaro,
Che si pato in questa oscura caverna, Combate la quartara collo muro,
La prima: che non v'è remissione, Già mi succede come lo Cordaro,
La seconda: ch'è la morte eterna, E servo lo Diavolo allo scuro,
E la terza: ch'è la brutta visione, Devoti Cristiani avete visto,
Che nesson la sua immagine discerna, De lo Ricco Epulone la sua Istoria,
Tutti son niente in comparazione, Per essere stato un'avarone tristo,
Ma non veder Dio, e più pena eterna. Dio non gli volse dare la sua gloria.

Vorrei sapere Caino, che dice, Fate del bene per amor di Cristo,
Forse mi desse una buona parola; Il fare bene vi sia a memoria,
Caino tu che fai? Son tra nemici, Perché farai del Paradiso acquisto,
Ch'ognun m'ammazza, crucia, m'accora: Passando da sta via transitoria.

IL FINE.

CANZONETTE

SPIRITUALI PER SALUTE DELL'ANIMA

*Riprensione per l'accorgimento
degli errori commessi.*

Dunque potesti, o peccator crudele,
Per un vano desio,
Dart' in preda al Demonio, e lasciar Dio,
Che puoi sperar senza l'eterno bene?
Altro ch' eterni pianti, eterne pene,
Perchè cadesti in tanto error, perchè
Ahi sventurato tè..
Come respiri, e di dolor non mori?
E pur non ti spaventi,
T'isti l'Inferno in seno, e tu no'l senti,
T'ista la morte a lato, e non la vedi,
Hai perduto ogni bene, e pur no'l credi,
E come hai pace, il tuo pensier dov'è,
Ahi sventurato tè..
Torna in te stesso, il tuo Signor ti chra,
Che ancor, che discacciato,
Batte l'uscio del cor, nè l'ha lasciato,
Che se mentr'ei ti chiama, il sordo fai,
Egli stà sordo allor, che l'chiamerai,
Ma se il richiami, e poi l'osservi fè,
O fortunato tè..

*Per conoscenza della malvagità
del peccato.*

Dimmi, che sperì più,
Dolente, e tristo core,
Se per tuo grave errore,
Hai perduto Gesù?
Piangi, del piangi tanto,
Che s'anneghi nel tuo pianto.

Dov'è la tua beltà?
Ahi così t'ha mutato,
Ahi crudo, e rio peccato,
Che mal ti fa?
Piangi con duolo interno,
Poichè lungi da Dio sembri un Inferno.
Or dunque s'è così,
Con tue lagrime amare,
Forma di pianto un mare,
Ognor, la notte, e il dì,
Piangi, che ben conviene,
Girne al porto del Ciel, por mai di pene.

*Esortazione a i peccatori, i quali
non pensano alla morte.*

(ma, Infelice Peccatore,
Come stai sì spensierato,
Passa il tempo, e volan l'oro;
Nè risorgi dal peccato:
Quando men ti credi tu,
Vorrà chieder pietà, nè potrà più.
O meschin, chi ti assicura,
D'aver tempo di pentirti,
Verrà l'ora acerba, e dura,
Che dal Mondo hai da partirti,
Stolto, e cieco, dimmi: chi sa,
S'avrai tempo dir, Signor pietà!
Di quel Giudice Supremo,
Oggi corri a placar l'ira,
Che se aspetti il punto estremo,
Sentirai forse dire,
Che non è più tempo nè,
Non pensar più pietà, l'ora passò.
Rin-

Avvertimento al Peccatore dell' ingratitude usata con Dio.

PEccatore crudo, e rio,
Pur ostinato stai:
Sazio sei c'hai Crocefisso Dio?
Questo è premio che dai, spietato core,
Al mio dolce Signore?
E' troppo crudeltà, ferma sù, sù;
Ahi non l'offender più.

Tu lo sdegni, ed egli t'ama,
Tu l'offendi, ei ti difende,
Tu lo discacci, egli ti siegue, e chiama,
Come non hai scintilla di pietate,
Di tanta gran bontate?
Come tanta impietà soffrir puoi tu:
Ahi non l'offender più.

Tu dasti a lui la morte,
Ei ti mantiene in vita,
Tu chiudi il cor, ei del ciel t'apre le por-
Tu li nieghi un sospir, ahi crudo eccesso
Ed ei ti dà se stesso?
E dove tanto amor mai visto fu?
Ahi non l'offender più.

Atto di amore verso Dio.
Gesù mio dolce amore,
Per te desio languire,
Bramo per te morire:
Ma tu, che mi darai
In mercè delli miei guai?
Non chiedo esser beato
Non vogl'altro, ch'amarti, e son pagato.

Signor, se per servirti,
Mille croci io patissi,
Mille morti io sentissi,
Amarti sol desidero,
Per premio al dolor mio:
Nè sia ch'altro mai brami, (t'ami
Che più darmi non puoi: se fai, ch'io
Dio mio, se al fin ti piace,
Di mandarmi all' Inferno,

A veder i miei peccati è poco,
Pe' miei peccati è poco,
Quel tremend'orribile foco:
Ma tra gli ardori suoi,
Non negarmi, ch'io t'ami, e fa che vuol.

Atto di Amore con la Vergine, e Gesù
Signor se mi condanni al crudo Inferno
In quel fuoco aspro, e rio;

Dove si piange, e si rinega Iddio;
Ed io che sò quanto sei Tu clemente
Averò da rinegare eternamente.

Ma qui non sazie ancor l'alme dannate,
L'empia, bocca apriranno,
E chi ti partori biastemeranno;

Tal torto a tal Signora! lo dunque ancora
Misero averò da biastemiare ogn'ora?
(te Dio mio, s'è gloria tua, ch'io sia dan-

Per me fa nuovi inferni, (nato,
E giungi pene a' miei tormenti eterni:
Ti priego, un sol martir non mi si dia,

Il rinegarti, e biastemiare Maria.

Cognizione delle sue colpe, ed atto di Amore con Dio

Signor, non chiedo il Cielo,
Cne del Vostro beato eterno Regno,
Mi riconosco indegno.

Purgatorio io non merito,
Che il purgar le mie colpe, tal martire.
E poco al mio fallire

Inferno io non accetto, (rore;
Che mai più non potrei far l'empio or-
Amar voi, mio Signore.

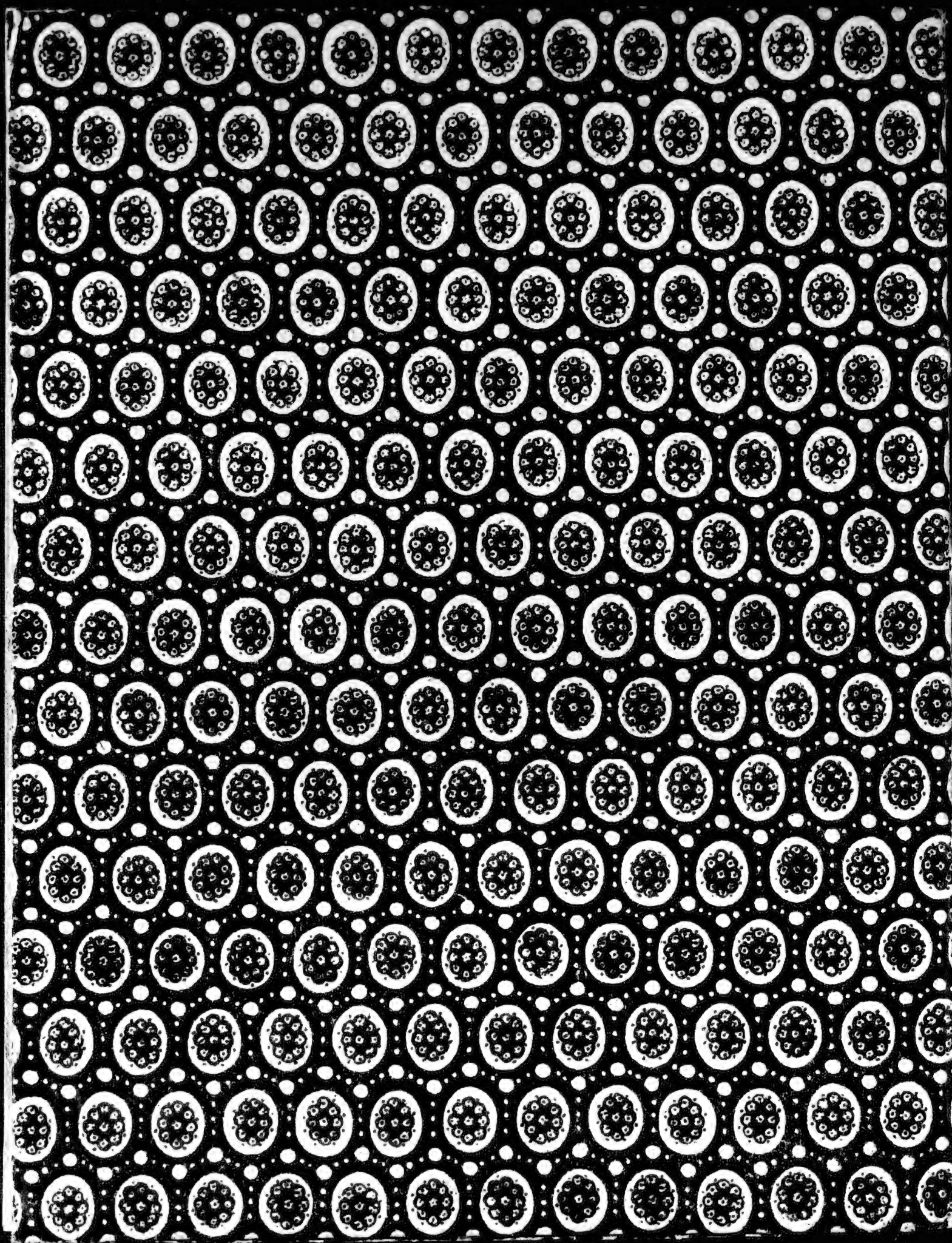
Ciel; Purgatorio, Inferno;
Non convengono a me: dunque mio Dio,
Dove girne deggio?

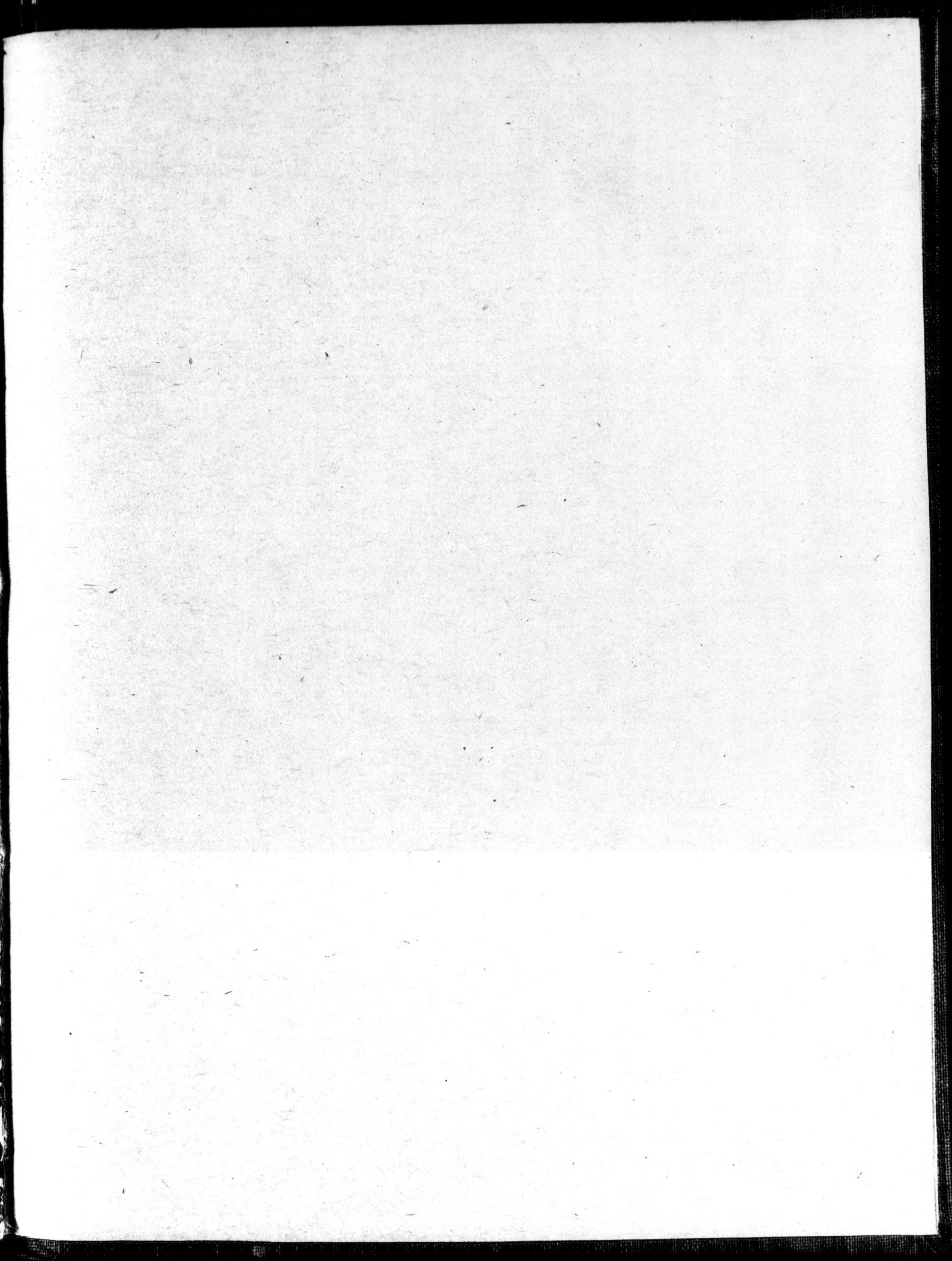
Fà per me nuove pene;
Purchè passa, pensando, ogn'or lodarti.
Benedir, ed amarti.

I L F I N E.

50-

Nov 029
21-9-14







W381.55M 7/71

90383W ★

